

Interview met Hippie

over onderhoud aan de graven van de mensen van de straat

Hippie is 55 jaar oud. Hij is lang geleden aan de drugs geraakt en heeft lang op straat geleefd. Inmiddels heeft Hippie een rustpunt gevonden. Na jaren is hij van de drugs af en probeert hij nu het beste van het leven te maken. De fouten die hij heeft gemaakt in het verleden, wil hij nu omzetten in goede dingen. Zo is hij ondermeer betrokken geweest bij het uitdelen van eten op straat.



Hippie is boeddhist en maakt boeddhistische tekeningen. Ook op andere manieren uit hij zich door middel van muziek en met handvaardigheid. In de Titus Brandsmakapel hangt links aan de wand een kruis met kopersteentjes van zijn hand.

Het laatste jaar zijn er veel mensen van de straat overleden, vaak aan alcohol, drugs en door zelfmoord. Harrie en het Kruispunt staan daarbij volgens Hippie steeds klaar. Zo is er het afgelopen jaar een monument voor de overleden mensen van de straat neergezet en daarbij zijn alle graven schoongemaakt.

Hippie vindt het mooi dat het herdenkingsmonument door de mensen van de Hulzen is gemaakt en niet door een instantie. Het is echt gemaakt door de mensen zelf. Daarmee is het niet zo maar een monument, maar heeft het echt iets te betekenen. 'Het voelt als iets van ons en ziet er mooi uit.'

Hippie is betrokken bij het schoonmaken van de graven. Daarbij is hij met een groep bezig om alle bladeren op de graven verwijderen en om de stenen van de graven schoon te maken. Ook worden er bloemen neergezet bij de graven. Daarbij let hij erop dat het er rondom de graven mooi uitziet. Harrie, de pastor, regelt alles en zorgt ervoor dat er bloemen worden ingekocht en het gereedschap voor het onderhoud kan worden opgehaald. Daarbij gaat het voor het onderhoud om ongeveer 20 à 25 graven. Volgens Hippie zijn zij daar als groep tussen de 3 en 4,5 uur mee bezig. De graven liggen op de begraafplaats Jonkerbosch. 'Als je de begraafplaats opkomt, liggen meteen rechts onze vrienden.'

Hippie spant zich in voor het onderhoud van de graven, omdat er oud collega's liggen. De familie doet vaak weinig aan het herdenken en daarom voelt hij een verantwoordelijkheid voor zijn collega's van de straat. Het komt bij hem van binnenuit: 'Je wilt zorgen dat het er mooi uitziet. Zo zijn de overledenen nog steeds bij ons. De enige manier waarop je nog iets voor de overledenen kunt doen is dat het er netjes uitziet. Daarbij maakt het niet uit of iemand een rotzak was. Het is en blijft een mens. En daar moet je achter blijven staan.'

Ze hebben het schoonmaken tot nu toe eenmaal gedaan, bij het onthullen van het monument voor de overleden mensen van de straat. Over drie weken wil Hippie graag

weer met een ploeg naar de begraafplaats Jonkerbosch toe, om alle graven schoon te maken. Op deze wijze zou Hippie de graven in de toekomst graag willen bijhouden.

Harrie, de pastor, is volgens Hippie de baas van het project: 'The boss'. Hij regelt het vervoer, zorgt dat hij een team bij elkaar verzamelt en geeft leiding aan het project. 'Hij doet veel. Hij komt vaak naar het MFC en bezoekt de mensen. Ik vind hem initiatiefrijk. Als er iemand is overleden, informeert Harrie iedereen wanneer de herdenkingsdienst is. Dit zou ik niet willen missen, evenals de herdenkingsdiensten in de Titus Brandsmakapel.'

Bij een afscheid roept Harrie iedereen samen en maken zij zelf een afscheidsdienst. Als de familie niet wil dat er mensen van de straat bij komen, organiseren zij een eigen dienst in de kapel. Harrie belt iedereen. Daarna gaat het als een lopend vuurtje rond. Iedereen is daarbij welkom.

Bij een herdenkingsdienst komen gemiddeld 30 tot 35 mensen om afscheid te nemen. Iedereen die wat zeggen wil, kan naar voren komen en wat over de overledene zeggen. Het is daarbij geen traditionele herdenkingsdienst, maar een afscheidsfeest met een 'levendige sfeer'. Zo kan iedereen goed afscheid nemen en het verlies een plekje geven, in de gemeenschap die er dan is.

Hippie vindt het Kruispunt een goed aanlooppunt voor mensen die gewoonlijk niet naar een andere kerk gaan. 'Het is een ander soort kerk. In een gewone kerk mag je niet gewoon praten en in de Titus Brandsmakapel wel. In de Titus Brandsmakapel gebeurt alles gezamenlijk. Ieder geloof is welkom, of je nu boeddhist of moslim bent. Iedereen is welkom. Het is steeds netjes in de kapel en er worden veel activiteiten uitgevoerd, zoals samen koken en knutselen.'

Hippie wil nog een boodschap aan de mensen meegeven. Mensen moeten niet veroordeeld worden voor hun leven als zij overleden zijn. Iedereen heeft zijn leven op zijn of haar manier geleefd, slecht en goed. Na het overlijden moeten de mensen van de straat niet anders behandeld worden. 'Na de dood zijn wij allemaal gelijk. Mensen verdienen het dat ze na de dood een mooie begraafplaats krijgen.'

Als er geen familie is, zijn er altijd nog vrienden die zich daarvoor verantwoordelijk voelen. De graven van steenrijke mensen zijn vaak niet zo mooi onderhouden als de graven van de dak- en thuislozen. Hippie wordt hiervan gelukkig.

